



VERSILIADANZA

Progetto Armenia

Per molti anni l'interesse di **Versiliadanza** si è rivolto principalmente al tema della *Visione*, cinematografica e non, e ad Autori, come *Tarkovskij* (nostra fonte di riferimento per progetti realizzati nel biennio 2006-2008), impegnati nella realizzazione di un'Arte cinematografica attenta alla *spiritualità dell'Uomo*, un'Arte a volte onirica, a volte simbolica o visionaria, comunque visiva, laddove la visione del mondo si svela profonda e "illuminata", spesso legata al *sacro*. Con un particolare sguardo all'Uomo, nel suo essere nel mondo, nel suo rapporto tra società e intimità, nel conflitto tra la sua tensione verso la sfera spirituale e creativa e un'immagine della realtà sempre più disumanizzante ed estranea al senso del sacro, del rito, del trascendente. Aspetti che accompagnavano, un tempo, lo scandire della vita di ogni Uomo sulla terra, rendendolo *Individuo* e non massa indistinta e globalizzata.

Nel momento e negli anni in cui andavamo a indagare molti dei temi sopraindicati avviene l'incontro con l'**Armenia** grazie all'invito di una nostra creazione al Festival HIGHFEST di Yerevan dove è avvenuto l'incontro con la compagnia **Small Theatre/ NCA** diretta da **Vahan Badalyan**.

Il "Progetto Armenia" si è sviluppato negli anni in varie forme di collaborazione e cooperazione internazionale tra i due paesi e le due compagnie dando, tra l'altro, vita nel 2008 alla **prima coproduzione teatrale tra Italia e Armenia**.

Di seguito una breve sintesi dell'attività di questi anni.

2006 – 2007

Dall'esperienza della tournée 2006 in Armenia è nato un progetto che si è aperto a varie forme di collaborazione e creazioni artistiche tra cui:

- Realizzazione della **video-creazione** *Karahunge-Voci di Basalto* di Leonardo Filastò sulla realtà sociale e artistica armena (presentata nell'ambito di: Festival Fabbrica Europa-Firenze, Istituto Statale d'Arte di Firenze, Festival Spina-Comacchio, Festival Internazionale di Cinema delle Donne-Firenze, HIGHFEST-Yerevan, ect);
- **Creazione** di *Anamnesi di una visione* sulle basi del lavoro video sui territori dell'Armenia realizzato da Leonardo Filastò e principalmente ispirato al cinema di Tarkovskij e Parajanov. (Teatro La Limonaia-Sesto Fiorentino-Fi);
- **Ospitalità** del regista Vahan Badalyan direttore della Compagnia Little Theatre/ National Centre of Aesthetics (oggi Small Theatre/ NCA) per la presentazione di *Diary of a Madman*, creazione di teatro-danza ispirata al "Diario di un pazzo" di Gogol (25-30 novembre 2007 nell'ambito del progetto di Residenza al Teatro Goldoni di Firenze);
- **Incontri pubblici** negli Istituti Superiori della Provincia di Firenze, *Matinées* per le scuole (25-30 novembre 2007 nell'ambito del progetto di Residenza al Teatro Goldoni di Firenze);
- Collaborazione con HIGHFEST International Armenian Festival of Performing Arts/ Yerevan Armenia (ottobre 2006 e 2007).
- **Proiezione** del film *Il Colore del melograno/ Sayat Nova* del regista Sergei Parajanov.

dal **2008** a oggi

Nel 2008 il primo triennio di collaborazione è sfociato nella realizzazione dello spettacolo **7 SENSES**, **prima coproduzione teatrale italo-armena** fra la **Compagnia Small Theatre/ National Centre of Aesthetics** e **Versiliadanza**, sostenuta dal **Ministero della Cultura armeno**, dal **Ministero degli Affari Esteri/ Cooperazione Internazionale**, dall'**Ambasciata italiana** in Armenia, **HIGHFEST**, **National Theatre Art Association** con anteprima a Yerevan il 1e 2 ottobre u.s. e debutto per l'HIGHFEST International Armenian Theatre Festival of Performing Arts (3.5.6 ottobre 2008). Poi in Toscana il 3 e 4 dicembre nell'ambito del progetto di Residenza al Teatro Goldoni di Firenze e in Romania nel maggio 2009.

Nel **2009** lo spettacolo ha un ulteriore approfondimento del testo *The Book of Lamentations* di Gregorio di Narek, con il nuovo allestimento **7th SENSE** presentato a Jerevan il 29.30 settembre, 2.3.5.6.7 ottobre 2009, sostenuto dal **Ministero della Cultura armeno**, **Patrocinio dell'Ambasciata italiana in Armenia** e il **Consolato Onorario d'Italia a Gyumri**, **HIGHFEST**, **National Theatre Art Association** e nuovo debutto per l'HIGHFEST International Armenian Theatre Festival of Performing Arts.

Spettacolo **interdisciplinare di danza, teatro, video, musica** con la regia di Vahan Badalyan e le coreografie di Angela Torriani Evangelisti, vede la presenza dei due interpreti Angela Torriani Evangelisti e il danzatore armeno Arsen Khachatryan.

La parte visiva affidata a Leonardo Filastò. Testi dal *Libro delle Lamentazioni* di Gregorio di Narek.

Lo spettacolo è accompagnato dalla **mostra fotografica** *Luci armene* curata da Andrea Ulivi, editore e fotografo. Ventinove immagini che ci conducono in luoghi di fede e devozione, in scorci di città, in volti e sguardi umani. Una porta ulteriore spalancata sulla visione di questo Paese che per primo, nel 301 d. C., si convertì al cristianesimo.

Nel settembre 2009 l'uscita del volume *Luce armena* foto di Andrea Ulivi, testi di Leonardo Filastò, Vahan Badalyan, Angela Torriani Evangelisti per Edizioni della Meridiana.

Nel settembre e ottobre 2009 e nella stagione **2010** a Yerevan presso la sede dello Small Theatre/NCA, sono stati realizzati **corsi di formazione** in tecniche di **danza, teatro e voce, arti visive** (fotografia e visione in relazione al movimento e ai luoghi) con i docenti Angela Torriani Evangelisti (danza), Gianluigi Tosto (teatro e voce), Andrea Ulivi (arti visive).

Sempre nel **2010** nell'ambito della *X Settimana della lingua italiana nel mondo* oltre agli spettacoli è iniziato un percorso di **analisi, lettura e messa in scena** con il **Dipartimento di Italianistica** della **State University di Yerevan** con reading degli Studenti sul testo *Libro di Ipazia* di **Mario Luzi**. Percorso sviluppatosi ulteriormente nel **2011** con un lavoro su **Anita Garibaldi** (per i 150 dell'Unità d'Italia) e **2012** con un omaggio ad **Antonio Tabucchi** e **Tonino Guerra**. Eventi presentati nell'ambito della *XI e XII Settimana della lingua italiana nel mondo* accompagnati da lezioni di approfondimento a cura di Andrea Ulivi (dicente ed editore), Franco Palmieri (attore), Marino Biondi (docente universitario Università di Firenze)

Nel **2015** Vahan Badalyan e Angela Torriani Evangelisti decidono di creare un **nuovo lavoro** sull'opera di Shakespeare. *SDD SHAKESPEARE DEAD DREAMS* ispirato a quattro delle più importanti tragedie shakesperiane (Amleto, Macbeth, Otello, Re Lear). Lo spettacolo vede in scena tre interpreti che si muovono tra **teatro e danza** accompagnati da voci fuori campo di celebri attori inglesi.

Lo spettacolo ha debuttato al **Teatro Cantiere Florida di Firenze** nell'ambito della Stagione Danza 2015/ '17 per poi essere rappresentato in varie piazze italiane.

Nel **2017** viene presentata la seconda **mostra fotografica** *Della mia dolce Armenia* curata da Andrea Ulivi nell'ambito della *Settimana della Bellezza* organizzata dalla Diocesi di Grosseto (ottobre 2017). Nel giugno 2018 sarà presentata a Firenze e a luglio nell'ambito del Festival Festa del Teatro 2018/ Istituto del Dramma Popolare di San Miniato (Pisa).

Nella sede dello Small Theatre/NCA viene invitata Angela Torriani Evangelisti per un **laboratorio di danza contemporanea** di due settimane finalizzato alla **messina in scena** della coreografia *A Suggestion* per 6 danzatori armeni. Nell'aprile **2018** secondo **momento laboratoriale di teatro e danza** con il regista Tuccio Guicciardini e la coreografa Patrizia de Bari/ Compagnia Giardino Chiuso per la **messina in scena** di *Macchine* riduzione del testo di **Sebastiano Vassalli** per 6 attori-danzatori armeni.

Nel luglio 2018 al **Festival Festa del Teatro 2018/ Istituto del Dramma Popolare di San Miniato (Pi)** è stato presentato lo spettacolo *Narek – Un poema armeno* per la regia di Vahan Badalyan e le coreografie di Angela Torriani Evangelisti.

Nell'ottobre 2018 nell'ambito della **Settimana della lingua italiana nel mondo** a Yerevan, viene presentato *CELEBRATING TEN YEARS OF 7th SENSE*, un programma di eventi (repliche dello spettacolo *7th Sense*, mostra fotografica *Della mia dolce Armenia*, ripresa dello spettacolo *Macchine*) ospitato e sostenuti dall'Ambasciata d'Italia in Armenia e Ministero degli Affari Esteri/ Cooperazione Internazionale.

Gli spettacoli sono stati presentati in vari festival e piazze armene, italiane ed estere tra cui: HighFest International Armenian Theatre Festival of Performing Arts (edizioni 2008, 2009, 2010, 2012), Teatro Goldoni di Firenze, Festival Fabbrica Europa di Firenze, Festival Internazionale di Cinema delle Donne, Spina Festival di Comacchio, Teatro La Limonaia di Sesto Fiorentino, Cango-Cantieri Goldonetta di Firenze, Festival del III Millennio di Parma, Teatro dei Concordi di Campiglia Marittima nell'ambito della Festa della Toscana, SITF Festival internazionale di Sibiu (Romania), Cankarjev Dom di Ljubljana (Slovenia), State Dramatic Theatre di Gyumri e Museo Merkurlov ospiti del Consolato Onorario d'Italia a Gyumri, *X, XI, XII Settimana della lingua italiana nel mondo* a Yerevan, Teatro Quartieri di Bagnone, Teatro Cantiere Florida di Firenze, Boston - USA, Teatro Sala Fontana di Milano, Teatro dei Leggieri di San Gimignano (SI), Teatro Niccolini di San Casciano (FI), Teatro dei Concordi-Campiglia Marittima (GR), Festival Festa del Teatro 2018/ Istituto del Dramma Popolare di San Miniato .