



L'Associazione Culturale **Versiliadanza** fondata nel 1993 da **Angela Torriani Evangelisti**, è un organismo professionale di **produzione di danza** riconosciuto dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Spettacolo dal Vivo, Regione Toscana, Comune di Firenze** e sostenuto dalla **Fondazione CR Firenze**.

Dal 2012 risiede stabilmente al **Teatro Cantiere Florida di Firenze**, di cui Angela Torriani Evangelisti è la direttrice artistica del settore Danza realizzando una Stagione Danza di livello nazionale e internazionale. Dal 2013 la Residenza artistica al Teatro Cantiere Florida è riconosciuta dalla Regione Toscana quale **Centro Regionale per la Danza** e dal 2016 dal MiBAC.

E' membro di **RAT – Residenze Artistiche Toscane**.

Intento dell'Associazione è riunire al suo interno personalità artistiche che attuino la diffusione dell'arte coreutica attraverso la **produzione** di spettacoli, la **ricerca coreografica** attuata con stili e su campi differenti, l'**organizzazione** di eventi legati alla danza e all'**arte contemporanea** e la **promozione** di azioni legate all'**inclusione sociale e accessibilità** senza confini di genere.

Dal 1993 a oggi sono stati realizzati **progetti pluriennali e interdisciplinari** su temi come: fonte letteraria-immagine scenica, tradizione e contemporaneità, rapporto tra danza/musica antica e danza/musica contemporanea, danza e musica dal vivo, danza e arti visive, danza – arti contemporanee e architettura. Negli anni ha ospitato e collaborato con artisti di fama mondiale come Antonio Tabucchi, Susanne Linke, Urs Dietrich, Bob Wilson, Luciana Savignano, Paco Decina, Igor Mitoraj e con strutture come Festival Fabbrica Europa (di cui è stata promotrice nel 1994), Rencontres Chorégraphiques Internationales de Bagnolet Seine Saint Denis organizzazione Piattaforma Italiana e Membro del Consiglio per l'Italia), Festival La Versiliana (assistenza Direzione artistica danza), Comune di Firenze per NOTTEBIANCA 2014 (co-direzione artistica).

La Compagnia è stata invitata e sostenuta da Festival, teatri ed enti nazionali e internazionali tra cui: Festival La Versiliana, Festival Interplay, Civitanova Danza, Estate Fiesolana, Festival Fabbrica Europa, Festival Inequilibrio di Castiglioncello, Florence Dance Festival, Teatro Sociale di Bellinzona-Svizzera, Teatro Studio di Scandicci, Festival Eventi '93 di Cagliari, Festival Internazionale Nuova Danza di Cagliari, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Litta di Milano, Teatro La Pergola di Firenze, Festival Lunatica, Ministero della Cultura Armeno, Ambasciata Italiana a Yerevan, Yerevan State University, Fondazione Dramma Popolare di San Miniato (Pisa).

Versiliadanza, oltre alla propria attività di produzione e di programmazione di una Stagione Danza di livello nazionale e internazionale, si occupa da più di quindici anni di temi legati alla **promozione sociale** e ai **diritti umani** realizzando il progetto TRAVERSAR CONFINI dedicato al tema delle **abilità differenti e dell'accessibilità**, dell'**inclusione sociale** senza differenze di genere. Dal 2019 a fronte di un'**emergenza rispetto al fenomeno della violenza sulle donne**, promuove un'ulteriore azione nel periodo settembre – novembre, con la rassegna EFFETTO DONNA – DIALOGHI TACIUTI intorno al tema della **violenza** e del **dolore femminile** con eventi, azioni e processi che mirino a **diffondere la cultura del rispetto di genere**. Il progetto è costenuto dalla Città Metropolitana di Firenze.

Ha operato negli anni in stretta sinergia con la **Provincia di Firenze – Assessorato alla Pubblica**

Istruzione e gli Istituti Superiori per progetti di inclusione e disabilità fino al 2012 e dal 2013 con il **Consiglio di Quartiere 4/ Commissione Cultura, BiblioteCaNova - Isolotto, Sonoria – Spazio Giovani e Musica, Cepiss e gli Operatori di Strada** per un ventaglio di azioni volte alla formazione, tutoraggio e accompagnamento dei giovani, spesso con forti disagi sociali e psicologici, all'inserimento nel mondo del lavoro oltre a un lavoro con persone over 65.

Alla produzione di spettacoli si affianca un **ampio lavoro di formazione** che si articola in varie iniziative (corsi per allievi ed insegnanti, seminari, conferenze, pubblicazioni, progetti per le scuole, strutture private, ect.) e di organizzazione di eventi speciali in collaborazione con enti e strutture pubbliche e private del territorio regionale e internazionale.

Versiliadanza collabora dal 2006, grazie a una convenzione pluriennale, con il **Liceo Artistico di Porta Romana/ ex-Istituto d'Arte** realizzando il progetto interdisciplinare di forte impronta innovativa, *IS.tant d'Art – Looking for Art* rivolto agli Studenti della Scuola. Il progetto è sostenuto da **Fondazione CR Firenze** e dal 2017 da OMA – Osservatorio Mestieri d'Arte.

Il **Comune di Firenze** sostiene dal 2014 la programmazione di teatro-ragazzi al Teatro Cantiere Florida inserita nel progetto *Le Chiavi della Città*.

Dal 2020 collabora con il **Sistema Biblioteche Comunali Fiorentine** per il progetto di formazione *Bibliopolis-la città biblioteca*, di cui dal 2022 è capofila, rivolto alle biblioteche periferiche della città e sostenuto da **Fondazione CR FIRENZE/ Partecipazione Culturale**.

Versiliadanza è dal 2018 partner nazionale del Festival Oriente Occidente/ CID di Rovereto, nell'ambito del **progetto europeo ImPArT - Performing Arts redesigned for a more immediate accessibility** promosso da Sommertheater Pustebume e.V. (D), Oriente Occidente/ CID (IT), Synergy of Music Theatre [SMouTh] (GR), Small Theatre/ NCA (ARM). Le quattro organizzazioni artistiche (provenienti da Germania, Grecia, Italia e Armenia) si uniscono con lo scopo di creare **performance inclusive**, realizzate da artisti abili e non che lavorano insieme all'interno di un processo formativo e creativo multidisciplinare teso allo sviluppo di un linguaggio artistico altamente fruibile. Gli obiettivi principali sono la formazione, l'audience development e la mobilità internazionale degli artisti con disabilità e delle organizzazioni, intenti che vengono perseguiti attraverso workshop, laboratori internazionali, residenze creative e spettacoli.

Dal 2020 è membro della RETE ITALIANA *EUROPE BEYOND ACCESS* a sostegno degli artisti con disabilità.

Nel 2006 e 2008 ha realizzato un omaggio ad Andrej Tarkovskij, in collaborazione con l'Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij, Andrej A. Tarkovskij, Edizioni della Meridiana, Andrea Ulivi, Stefano Maurizi.

Nel 2008 e 2009 ha pubblicato *Nel bianco giorno e Luce armena* con Edizioni della Meridiana.

Dal 2006 lavora a un progetto di collaborazione (formazione, produzione e organizzazione) con la Compagnia armena Small Theatre / National Center of Aesthetics diretta da Vahan Badalyan, progetto sostenuto dal Ministero della Cultura Armeno, Ambasciata d'Italia a Yerevan, Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Gli autori sostenuti da Versiliadanza:

- Angela Torriani Evangelisti, danzatrice e coreografa;
- Leonardo Diana, danzatore e coreografo, lavora con Versiliadanza dal 2005;
- Valentina Sechi, danzatrice e coreografa, collabora con Versiliadanza dal 2017;
- Tommaso Serratore, danzatore e coreografo, collabora con Versiliadanza dal 2018;
- Marta Bellu, danzatrice e coreografa, artista associata 2018 – 2020;
- Lucrezia Gabrieli, danzatrice e coreografa, artista associata dal 2020.

Versiliadanza e Angela Torriani Evangelisti sono presenti:

- *La Danza Italiana Oggi. In punta di piedi* - Catalogo a cura della Fondazione Romaeuropa 1995
- *Il Toscalogo* - Toscana Spettacolo Fondazione - Regione Toscana 1994
- *Coreografie Contemporanee* - Catalogo a cura del CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica – CIM - Unesco 1996
- *Le Produzioni della danza italiana'* - Mediascena 1996
- *Il Corpo che danza* - Catalogo a cura di Massimo Agus per il Centro Regionale Toscano Danza 1995
- *Annuario Coreografico* – 1995 - 96 Autrice: F. Mangiavacca Ediz.: L'Arabesque' e 'Danzasì'
- *Guida alla Danza Toscana* - Florence Art Edizioni 1999
- *Dizionario dello Spettacolo del '900* - Baldini & Castoldi Ed. 1999
- *Schritte Verfolgen – Die tanzerin und choreographin Susanne Linke* - Ed. K. Kievos, Monaco 2005
- *Nel bianco giorno* - Ed. della Meridiana, Firenze 2008
- *Luce armena* - Ed. della Meridiana, Firenze 2009
- *Traversar Confini* - Ed. della Meridiana, Firenze 2012
- *Paola Leoni. Una straordinaria avventura – 50 anni di Danza in Sardegna* - patrocinato da Federdanza/Agis, 2014;
- *EYE FLOW – quaderni di scena* - Ed. della Meridiana, Firenze 2014
- *EYE FLOW – quaderni di scena* - Ed. della Meridiana, Firenze 2015
- *Opere di Antonio Tabucchi, "I meridiani"* – Mondadori, 2018
- *Noi, il ritmo – Taccuino di un poeta per la danza e per una danzatrice*, Davide Rondoni – La nave di Teseo, 2019