



Compagnia Versiliadanza
Scheda tecnica v.1.0 febbraio '20

In Sezione Aurea

Compagnia Versiliadanza
In Sezione Aurea

Scheda tecnica v.1.0 febbraio '20

Spazio scenico

- dimensioni ottimali dello spazio scenico 10m x 7m, altezza 8m;
- tappeto danza bianco;
- quintatura nera alla tedesca completa di soffitti;
- fondale pvc bianco per proiezione;
- 2 videoproiettori minimo 8000 ANSI Lumen, ottiche da concordare in base allo spazio, shutter e caveria necessaria per gestire il video dalla postazione regia; un videoproiettore sarà sulla verticale del palco, centrale, ad altezza 8m, con ottica 0.7-0.8:1, uno frontale in posizione da concordare per posizione e ottica (saranno necessari extender HDMI per entrambi, con linee separate);
- graticcia agibile sulle dimensioni del palco o possibilità di appendimenti e possibilità di spostare all'occorrenza quinte e soffitti.

Il palco dovrà essere sgombro da materiali non necessari alla messa in scena dello spettacolo

Disponibilità di corde e cantinelle per eventuali costruzioni di stangoni di lunghezza fino a 10 m.

Fonica

Impianto di diffusione adeguato allo spazio, completo di Sub Woofer

2 monitor sul palco

1 mixer audio

1 DI box stereo con opportuna caveria per Personal Computer di proprietà della compagnia

Illuminotecnica

Per uno spazio scenico come da descrizione si ritiene opportuno siano presenti:

n.6 canali in regolata da 2,5 kw, 3 prese 16A dirette (3 KW) con carico elettrico minimo complessivo di 40 KW

n.6 sagomatori Robert Juliat 613 SX (28°-54°) + telaio gelatina e iride

n.4 DL4S Robe (profile, o equivalenti)

n.2 DL4F Robe (wash, o equivalenti)

n.1 console luci Chroma-Q Vista Byron (uscita a 5 poli)

n.2 macchine del fumo Hazer DMX

materiale utile per il cablaggio corrente e DMX

1 scala adeguata per i puntamenti, altezza di lavoro 7 mt

tavolo e lampada per regia posizionati in fondo sala, alimentazione singola

Personale

- 1 elettricisti per il montaggio e lo smontaggio di luci e audio e messa a punto dell'impianto audio e video

- I macchinista per montaggio tedesca, fondale, tappeto
- L'eventuale siparista, l'elettricista, per la prova generale e lo spettacolo

Personale di compagnia:

- l'elettricista e l'addetto audio video

È richiesto un giorno di premontaggio

Il palco sgombro all'arrivo della compagnia, tappeto da danza e impianto audio già montati.

Camerini e bagni puliti e dotati di acqua calda e doccia;

Eventuali permessi di circolazione e di sosta per le aree interessate allo scarico e alla rimessa del mezzo di trasporto dall'arrivo al teatro fino alla ripartenza a fine spettacolo

- Nei teatri all'italiana si richiede la possibilità di sistemare la regia audio video e luci in fondo sala.

- Si ricorda che il contratto nazionale prevede la temperatura di 19 gradi in palcoscenico.

- La sala e il palcoscenico devono essere perfettamente oscurabili;

Il riordino del teatro dopo lo smontaggio è a carico del personale del Teatro.

DURATA DELLO SPETTACOLO: 50 minuti.

Responsabile tecnico: Gabriele Termine

tel +39 333 2822622

luceattiva@gabter.net

Responsabile organizzativo: Elisabetta Bartolini

tel +39 328 8003340

organizzazione@versiliadanza.it