

## **Compagnia Versiliadanza**

Egon

Scheda tecnica

### **Spazio scenico**

- dimensioni ottimali dello spazio scenico 12m x 8m, altezza 6m;
- tappeto danza bianco;
- quintatura nera italiana completa di soffitti;
- fondale pvc grigio per proiezione o fondale bianco;
- videoproiettore 8000 ANSI Lumens, ottiche da concordare in base allo spazio, shutter e caveria necessaria per gestire il video dalla postazione regia;
- videoproiettore 4000 ANSI Lumens, ottiche da concordare in base allo spazio, shutter e caveria necessaria per gestire il video dalla postazione regia;
- graticcia agibile sulle dimensioni del palco o possibilità di appendimenti e possibilità di spostare all'occorrenza quinte e soffitti.

Il palco dovrà essere sgombro da materiali non necessari alla messa in scena dello spettacolo

Disponibilità di corde e cantinelle per eventuali costruzioni di stangoni di lunghezza fino a 10 m.

### **Fonica**

Impianto di diffusione adeguato allo spazio, completo di Sub Woofer

2 monitor sul palco

1 mixer audio

2 DI box stereo con opportuna caveria per due Personal Computer

### **Illuminotecnica**

Per uno spazio scenico come da descrizione si ritiene opportuno siano presenti:

n.24 canali in regolata da 2,5 kw, 3 prese 16A dirette (3 KW) con carico elettrico minimo complessivo di 40 KW

n.3 faro a testa mobile Robe modello DL4S Profile Led con ganci per appendimento e catena di sicurezza

n.4 faro a testa mobile Robe modello Robin 600 Led wash con ganci per appendimento e catena di sicurezza

n.3 pc 2000w + bandiere + telaio gelatina

n.5 sagomatori Robert Juliat 613 SX + telaio gelatina

n.2 par64 1000w cp60 + telaio gelatina

n.8 par64 1000w cp62 + telaio gelatina

n.8 Domino 1000w + telaio gelatina

n.10 pc 1000w + bandiere + telaio gelatina

n.1 splitter DMX

n.1 console luci JANDS Vista Byron (uscita a 5 poli)

n.3 basi per proiettori da terra

n.2 macchine del fumo Hazer DMX

materiale utile per il cablaggio corrente e DMX

I scala adeguata per i puntamenti, altezza di lavoro 7 mt

tavolo e lampada per regia posizionati in fondo sala, alimentazione singola

**Personale**

- 2 elettricisti per il montaggio e lo smontaggio di luci e audio e messa a punto dell'impianto audio e video
- 1 macchinista per assistenza alla compagnia
- L'eventuale siparista, 1 elettricista, per la prova generale e lo spettacolo

**Personale di compagnia:**

- 1 elettricista e 1 addetto audio video

È richiesto un giorno di premontaggio

**Il palco sgombro all'arrivo della compagnia, tappeto da danza e impianto audio già montati.**

Camerini e bagni puliti e dotati di acqua calda e doccia;

Eventuali permessi di circolazione e di sosta per le aree interessate allo scarico e alla rimessa del mezzo di trasporto dall'arrivo al teatro fino alla ripartenza a fine spettacolo

- Nei teatri all'italiana si richiede la possibilità di sistemare la regia audio e luci in fondo sala.

- Si ricorda che il contratto nazionale prevede la temperatura di 19 gradi in palcoscenico.

- La sala e il palcoscenico devono essere perfettamente oscurabili;

Il riordino del teatro dopo lo smontaggio è a carico del personale del Teatro.

**DURATA DELLO SPETTACOLO: 60 minuti.**

Responsabile tecnico: Gabriele Termine

tel +39 333 2822622

[tecnica@versiliadanza.it](mailto:tecnica@versiliadanza.it)

Responsabile organizzativo: Elisabetta Bartolini

tel +39 328 8003340

[organizzazione@versiliadanza.it](mailto:organizzazione@versiliadanza.it)