



L'Associazione Culturale Versiliadanza, fondata nel 1993 da Angela Torriani Evangelisti, è un organismo professionale di produzione di danza riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, dalla Regione Toscana, dal Comune di Firenze e sostenuto dall'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Dal 2001 al 2012 è residente presso il Teatro Goldoni di Firenze. Dal 2010 al 2013 è residente presso il Teatro Quartieri di Bagnone (MS) nell'ambito del PIC.

Dal 2012 risiede stabilmente al Teatro Cantiere Florida di Firenze, di cui Angela Torriani Evangelisti è la direttrice artistica del settore danza. Dal 2013 la Residenza artistica di Versiliadanza al Teatro Cantiere Florida è riconosciuta dalla Regione Toscana quale Centro regionale per la Danza.

Intento dell'Associazione è riunire al suo interno personalità artistiche che attuino la diffusione dell'arte coreutica attraverso la produzione di spettacoli, la ricerca coreografica attuata con stili e su campi differenti, l'organizzazione di eventi legati alla danza e all'arte contemporanea. Dal 2008 la ricerca coreografica si indirizza verso un percorso legato alla definizione di *luogo* in rapporto alle arti contemporanee.

Dal 1993 a oggi sono stati realizzati progetti pluriennali e interdisciplinari su temi come: fonte letteraria-immagine scenica, tradizione e contemporaneità, rapporto tra danza/musica antica e danza/musica contemporanea, danza e musica dal vivo, danza e arti visive, danza – arti contemporanee e architettura.

Negli anni ha ospitato e collaborato con artisti di fama mondiale come Antonio Tabucchi, Susanne Linke, Urs Dietrich, Bob Wilson, Luciana Savignano, Paco Decina, Igor Mitoraj e strutture come il festival La Versiliana, l'Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij, Fabbrica Europa, Rencontres Chorégraphiques Internationales de Bagnolet Seine Saint Denis, Small Theatre/NCA e Ambasciata d'Italia a Yerevan (Armenia).

La Compagnia è stata invitata e sostenuta da Festival e teatri nazionali ed internazionali tra cui: Festival La Versiliana, Festival Interplay, Civitanova Danza, Estate Fiesolana, Fabbrica Europa, Festival di Inequilibrio di Castiglioncello, Florence Dance Festival, Teatro Sociale di Bellinzona-Svizzera, Teatro Studio di Scandicci, Festival Eventi '93 di Cagliari, Festival Internazionale Nuova Danza di Cagliari, Estate a Villa Celimontano-Teatro Greco di Roma, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Litta di Milano, Teatro La Pergola di Firenze, Festival Lunatica, Ministero della Cultura armeno, Ambasciata Italiana a Yerevan, State University a Yerevan, ect,

L'Associazione ha inoltre permesso la realizzazione della Piattaforma Italiana dei *Rencontres Chorégraphiques Internationales de Bagnolet Seine-Saint Denis*, nel 1994 in collaborazione con Franco Martini e il Festival La Versiliana, nel 1996 in collaborazione con *Centre International de Bagnolet pour les Oeuvres Chorégraphiques*, il Festival Fabbrica Europa e Andres Morte e nell'edizione 1999 con la Provincia e il Comune di Firenze ed il Progetto Regionale ToscanaDanza, nel 2001 in collaborazione con Enti, Compagnie e strutture del territorio. Dal 1999 al 2002 Angela Torriani Evangelisti è stato il Membro del Consiglio per l'Italia. Nel 1994, grazie all'intuizione della sua direttrice artistica, Versiliadanza è stata tra le Compagnie promotrici e ideatrici del progetto e festival internazionale, Fabbrica Europa di Firenze.

Versiliadanza è presente nella pubblicazione *Schritte Verfolgen – Die tanzerin und choreographin Susanne Linke*. (Ed. K. Kievos, Monaco 2005).

Nel 2006 e 2008 ha realizzato un omaggio ad *Andrej Tarkovskij*, in collaborazione con

Associazione Culturale Versiliadanza



VERSILIADANZA

l'Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij, Andrej A. Tarkovskij, Edizioni della Meridiana, Andrea Ulivi, Stefano Maurizi.

Nel 2008 e 2009 ha pubblicato *Nel bianco giorno* e *Luce armena* con Edizioni della Meridiana inseriti nella collana "Altre Visioni-Quaderni fotografici" e *Ragazzi* diretta da Andrea Ulivi e Angela Torriani Evangelisti.

Dal 2006 lavora a un progetto, nato con l'artista visivo Leonardo Filastò, di collaborazione e residenza artistica (formazione, produzione e organizzazione) con la Compagnia armena Small Theatre / National Center of Aesthetics diretta da Vahan Badalyan. Un progetto sostenuto dal Ministero della Cultura armeno, Ambasciata d'Italia a Yerevan, Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Versiliadanza è impegnata nell'attività di promozione e sostegno alla produzione dei coreografi (di cui alcuni parte del nucleo stabile):

Leonardo Diana (dal 2005);

Giulio D'Anna (dal dicembre 2012);

CLAK-Teatro Contagi composto da Chiara Cinquini, Leonardo Diana, Chiara Innocenti e i musicisti e compositori Andrea Serrapiglio e Luca Serrapiglio (dal 2013);

Angela Torriani Evangelisti (dal 1993)

Samuele Cardini (dal 2015)

Tommaso Serratore (dal 2017)

Valentina Sechi (dal 2018)

Marta Bellu (dal 2019)

FORMAZIONE

Alla produzione di spettacoli si affianca un ampio lavoro di formazione che si articola in varie iniziative (corsi per allievi ed insegnanti, seminari, conferenze, pubblicazioni, progetti per le scuole in collaborazione con Assessorato Pubblica Istruzione-Provincia di Firenze, strutture private, ect.) e di organizzazione di eventi speciali in collaborazione con enti e strutture pubbliche e private del territorio regionale e internazionale. Negli anni, ha ampliato gli interventi e i progetti finalizzati all'introduzione della danza nelle scuole (in collaborazione con la *Provincia di Firenze – Pubblica Istruzione*) o la sua conoscenza attraverso corsi regolari annuali o laboratori e seminari a tema.

Dal 2006 ha in atto una convenzione con l'*Istituto Statale d'Arte di Firenze*, oggi Liceo Artistico, con cui dal 2007 realizza il progetto interdisciplinare *Looking for Art Festival* negli spazi e per gli studenti della scuola.

La *Provincia di Firenze* ha sostenuto per anni il progetto *Traversar Confini* dedicato alla Danza Movimento Terapia che oltre a proporre un percorso in orario curriculare e pomeridiano nelle scuole, ha previsto performances, incontri con specialisti e psichiatri anche in collaborazione con l'*Associazione ADARTE, Vivere insieme e Borderline Danza* di Salerno.

Dal 2009 Versiliadanza attua un percorso di formazione anche durante i suoi soggiorni di Residenza artistica presso lo *Small Theatre/NCA* diretto da Vahan Badalyan (Yerevan – Armenia) con lezioni, master classes e incontri di danza contemporanea (Leonardo Diana, Angela Torriani Evangelisti), uso della vocalità (Gianluigi Tosto), arti visive (Leonardo Filastò, Andrea Ulivi), musica dal vivo e movimento (Leonardo Diana, Andrea Serrapiglio, Luca Serrapiglio).

Dal 2010 si è aperta inoltre una collaborazione con il *Dipartimento di Italianistica* della

Associazione Culturale Versiliadanza



Yerevan State University durante il periodo della *Settimana della Lingua italiana nel mondo* organizzata dall'*Ambasciata d'Italia*. I progetti sono curati da Andrea Ulivi e prevedono la trasposizione in reading teatrali di testi italiani, tradotti anche in armeno. Nel 2010 il testo affrontato e poi trasposto in una mise en espace nella sede dell'Università, è stato il Libro di *Ipazia* di Mario Luzi e nel 2011 il testo di Franco Palmieri *Memorie di Anita – Agosto porta disgrazia* in occasione del *150° Anniversario dell'Unità d'Italia*, tema della Settimana.

Anche nel territorio del *Comune di Bagnone* è stato portato avanti dal 2010 un progetto rivolto ai bambini delle Scuole Elementari inserito nel progetto dei Piani educativi. I bambini della Classe 3a della Scuola Primaria di Bagnone sono infatti stati inseriti nella produzione *La meta irresistibile* inserito nel progetto regionale *Pianeta Galileo*. Per ampliare un discorso sulla formazione anche la stagione di danza per il Teatro Quartieri prevede tre domeniche dedicate ai ragazzi e ai più piccoli.

Progetti di Sensibilizzazione e Formazione

Traversar Confini

Laboratori di Danza e Arte Terapia rivolti agli Studenti degli Istituti superiori della provincia di Firenze diversamente abili o con problematiche relazionali e ai Professori di sostegno. Il progetto è stato finanziato dall'Assessorato *alla Pubblica Istruzione* della *Provincia di Firenze*.

ImPArT – Performing Arts redesigned for a more immediate accessibility

Nel 2018 Versiliadanza ha promosso in veste di partner nazionale di Oriente Occidente / CID un laboratorio di formazione intensivo condotto da Michela Lucenti, Maurizio Camilli, Aristide Rontini e Angela Torriani Evangelisti nell'ambito del progetto europeo ImPArT – Performing Arts redesigned for more immediate accessibility, promosso da Sommertheater Pustebume e.V. (D), Oriente Occidente / CID (IT), Synergy of Music Theatre [SMouTh] (GR), Small Theater / NCA (ARM). Obiettivo del corso è stato quello di creare performance inclusive realizzate da artisti abili e non che hanno lavorato insieme all'interno del processo creativo.

Attività didattica e formazione, Interdisciplinarietà

IStant d'Art

In collaborazione con l'Istituto Statale di Porta Romama, oggi Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino

Progetto Interdisciplinare di video-creazione, incontri, presentazioni pubbliche con gli studenti dell'Istituto Statale d'Arte di Firenze, matinées, performances. Versiliadanza inizia nel 2004 la collaborazione con la sezione Moda e Costume *dell'Istituto Statale d'Arte* di Firenze per la produzione internazionale con Susanne Linke, sostenuta dalla Cassa di risparmio di Firenze, a cui seguono i progetti del biennio 2006-2007 di valorizzazione dell'Istituto, coinvolgendo tutti gli studenti e le sezioni in creazioni video, performances, rassegne, matinées e incontri dove gli spazi, la storia, le varie discipline e caratteristiche della scuola sono stati di stimolo per un lavoro di ricerca, formazione e diffusione del linguaggio artistico sotto varie forme. Nasce la I Edizione di *Looking for Art Festival*.

La tappa 2008, frutto di una convenzione stipulata in forma pluriennale con il Liceo Artistico, ha visto la realizzazione della II Edizione della rassegna, in forma di matinées, *Looking for Art/ IStant d'Art 2008*, messa in scena di lavori e progetti di danza, video, arti grafiche e musica, opere degli studenti in collaborazione con insegnanti e sezioni della scuola, utilizzando gli spazi dell'Istituto e un progetto di formazione sull'interdisciplinarietà dei linguaggi artistici anche in forma di arte terapia (periodo: aprile-giugno/ ottobre-dicembre 2008).

Nel 2009 l'Istituto con le sezioni di Moda e Costume, Arti Grafiche, Grafica Pubblicitaria è

Associazione Culturale Versiliadanza



stato coinvolto in tutta la realizzazione del progetto *FuturISA/ Intorno a una Visione futurista* poi esportato all'*Accademia di Belle Arti di Carrara*, al *Museo Merkurlov* di Gyumri – Armenia, allo *Small Theatre* di Yerevan – Armenia, ect.

Legandosi al progetto *Traversar Confini*, una finestra dedicata al tema della relazione e del disagio sociale, con due eventi spettacolari con i ragazzi del centro *AIABA* (Associazione Italiana Assistenza Bambini Autistici) e *Claudio Malangone/ Compagnia Borderline* (psichiatra e coreografo salernitano) e un incontro aperto al pubblico.

Nel 2010 e 2011 le nuove edizioni di *Looking for Art* con il progetto *Contaminiamo le Arti*. Nuovi spettacoli sull'interdisciplinarietà delle arti, nuove repliche *FuturISA/ Intorno a una Visione futurista*, *E l'uomo creò Se stesso* incontri con artisti e operatori di chiara fama (architetti, artisti visivi, coreografi, musicisti, operatori del settore delle arti contemporanee), un video inedito dell'opera di *Thayat*, mostre fotografiche.

Concluso il progetto 2010/2012 "Contaminiamo le Arti" (sesta edizione) è stato realizzato il nuovo progetto 2013/2015 "Memorie, Eccellenze e Futuro" che celebra la settima edizione del festival e i dieci anni di collaborazione con l'Istituto d'Arte (oggi Liceo Artistico). Il triennio è stato inaugurato dedicando ad Anna Anni il video-documento che è stato prodotto da Versiliadanza in collaborazione con il Liceo Artistico di Porta Romana e presentato a ottobre 2013 a Villa Bardini alla presenza del Dott. Carlo Sisi, della dirigente scolastica Prof.ssa Addabbo, della Presidente di Versiliadanza Angela Torriani Evangelisti, e per Fondazione CR Firenze il Dott. Ugo Bargagli. Per l'anno 2014 abbiamo scelto per "Memorie, Eccellenze e Futuro" l'artista *Marcello Guasti*, di cui è stato realizzato un video-documento che è stato presentato al collegio dei professori nella Gipsoteca del Liceo Artistico di Porta Romana a conclusione dell'ottava edizione del festival e successivamente a Villa Bardini a ottobre, per una presentazione ufficiale a inviti che ha visto la presenza di importanti personalità della cultura come il Prof. *Francesco Gurrieri*. Il 2015 ha presentato un ricchissimo calendario di manifestazioni con incontri, spettacoli, laboratori e la produzione del video su *Piero Tosi*, premio Oscar alla carriera 2014, anch'esso presentato a Villa Bardini a ottobre 2015.

Il nuovo progetto triennale 2016/2018 "Perimetro Contemporaneo" ripropone l'attivazione del festival *INstant d'Art- Looking for Art Festival* con i consueti appuntamenti, incontri, spettacoli e la produzione del video per il progetto speciale "Memorie, Eccellenze e Futuro" sull'artista *Giuliano Vangi*. Anche questo video sarà presentato a Villa Bardini a ottobre 2016.

Per il progetto 2016/2017 Versiliadanza ha realizzato il video dedicato allo scultore *Gabriele Perugini*. La produzione artistica dell'Artista, scultore marchigiano di nascita ma artista fiorentino di adozione, testimonia una spiccata attenzione verso i materiali da scolpire come il legno, il marmo, la pietra fino dagli esordi. Il video è stato presentato ad ottobre 2017 presso Villa Bardini Peyron.

Il 20 aprile 2018 è stato presentato a Villa Bardini il secondo video della stagione 2017-2018 in collaborazione con *OMA-Osservatorio Mestieri D'arte*, dal titolo *Manufatti d'autore-Il segno-Le arti grafiche a Porta Romana*.

Per il triennio 2019-2021 Versiliadanza manterrà il tema di "Perimetro Contemporaneo" (seconda fase), che sarà incentrato prevalentemente sulla formazione.

Assorbita l'eredità dei grandi maestri del passato, punteremo sul futuro, come recita il titolo del progetto speciale *Memorie, eccellenze e FUTURO* che si apre alle giovani generazioni attraverso l'impegno sapiente che i docenti del Liceo sapranno trasmettere ai loro studenti, indicando loro la strada e i mezzi per raggiungere traguardi e risultati eccezionali, vuoi nel campo delle Arti che dell'Artigianato di raffinata fattura.

La struttura del Progetto resta invariata rispetto alle precedenti edizioni di *Looking for Art*, attraverso incontri, matinée teatrali, lezioni-spettacolo all'interno del Liceo e attività di coinvolgimento degli studenti nell'ambito di nuove produzioni, coadiuvati dai professionisti di Versiliadanza e dai professori aderenti al programma. È previsto un nuovo video-documento

Associazione Culturale Versiliadanza



VERSILIADANZA

dedicato alla sezione Moda e Costume, da costruire a stretto contatto con i docenti di riferimento.

Proponiamo di utilizzare per alcuni eventi una nuova sede prestigiosa come Villa Bardini e i suoi giardini.

Tutti questi progetti sono stati frutto di numerose collaborazioni e hanno ricevuto il contributo della Fondazione CR Firenze, che dal 2004 promuove l'attività formativa che Versiliadanza sostiene con il Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino.

Gli studenti dell'Istituto hanno seguito in questi anni:

- [Incontri con artisti e proiezioni video;
- [partecipato a diverse video-creazioni del progetto *IStant d'Art*;
- [partecipato alla rassegna *Looking for Art* sia con proprie opere in mostra, opere realizzate, sia attraverso la fruizione di spettacoli anche in forma di matinées;
- [contribuito a tutta la realizzazione grafica della rassegna;
- [assistito a performances interdisciplinari nell'ambito di inaugurazioni, rassegne a cura di Versiliadanza ed eventi a cura dell'Istituto.

Associazione Culturale Versiliadanza