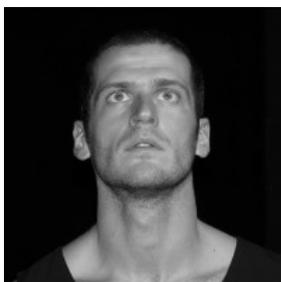


INFORMAZIONI PERSONALI

LEONARDO DIANA



 Teatro Cantiere Florida, via Pisana 111r – 50124 Firenze

 +39 329 6541 601

 info@leonardodiana.com

 www.leonardodiana.com

Sesso M | Data di nascita 21/11/1978 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date	2020
Tipo di azienda o settore	Danza
Principali mansioni e responsabilità	Coreografa e interpreta "IN SEZIONE AUREA" uno spettacolo multidisciplinare con le danzatrici Luna Cenere e Isabella Giustina e le scenografie Virtuali di Nicola Buttari
Date	2019
Tipo di azienda o settore	Danza
Principali mansioni e responsabilità	Coreografa e interpreta uno spettacolo realizzato per il 28° ERNESTO ILLY COFFEE AWARD presso il Lincoln Center di New York accompagnato dal Maestro Danilo Rea.
Date	2019
Tipo di azienda o settore	Danza
Principali mansioni e responsabilità	Coreografa e interpreta "L.E.O. – Lex Extra Ordinaria", uno spettacolo site specific per 10 danzatori e videomapping su Leonardo Da Vinci.
Date	2018
Tipo di azienda o settore	Danza
Principali mansioni e responsabilità	Coreografa e interpreta "EGON – site specific", una versione solista dello spettacolo "EGON – Introspeffiva da Klimt a Schiele".
Date	2017
Tipo di azienda o settore	Danza
Principali mansioni e responsabilità	Coreografa e interpreta, insieme ad altre 3 danzatrici, lo spettacolo "EGON – Introspeffiva da Klimt a Schiele", uno spettacolo multidisciplinare.
Date	2016
Tipo di azienda o settore	Danza
Principali mansioni e responsabilità	Tiene 2 laboratori formativi di 2 settimane ciascuno per 7 danzatrici con le quali mette in scena lo spettacolo "LADY BODY", un lavoro sul tema del narcisismo.
Date (da – a)	2015
Tipo di azienda o settore	Danza
Principali mansioni e responsabilità	Con la coreografa Marta Bevilacqua della Compagnia Arearea di Udine, realizza lo spettacolo "NARCISO_IO", una coproduzione tra Versiliadanza e Arearea che debutta al Teatro Cantiere Florida di Firenze e viene ospitato da: CSS di Udine, Festival Exister di Milano, Festival DanceProject di Trieste Coreografo e interprete dell'assolo "REFLECTING", uno spettacolo ispirato al mito di Narciso. E' interprete dello spettacolo prodotto da Versiliadanza "SDD – Shakespeare Dead Dreams" con regia dell'armeno Vahan Badalyan

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2013</p> <p>Danza</p> <p>Nel 2013 fonda CLAK/Teatro Contagi, insieme a Chiara Cinquini, Katia Frese, Chiara Innocenti, Andrea Serrapiglio e Luca Serrapiglio, un collettivo che principalmente lavora sulla relazione tra movimento, musica e nuove tecnologie.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2011 - 2012</p> <p>Danza</p> <p>Viene selezionato come finalista del Premio Equilibrio per la Danza di Roma con i suoi progetti coreografici "E l'Uomo creò Se stesso" e "Naufragi" e in seguito invitato ai Festival internazionali Fabbrica Europa di Firenze e Festival Lunatica di Massa Carrara. Partecipa inoltre alla Vetrina Anticorpi di Ravenna col suo assolo "Verso la Luce" che viene presentato in varie piazze italiane ed estere.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2009 - 2010</p> <p>Danza</p> <p>Lavora come danzatore nella compagnia del Teatro stabile di Bremen, in Germania, sotto la direzione artistica del coreografo Urs Dietrich prendendo parte allo spettacolo "Dividendo", con le coreografie dello stesso e alla produzione dello spettacolo "Double lives", coreografie di Tero Saarinen.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2008</p> <p>Danza</p> <p>Collabora, come danzatore, alla coproduzione di Versiliadanza con la compagnia Small Theatre di Yerevan (Armenia) "Seven Senses". Prima coproduzione tra Italia e Armenia sostenuta dal Ministero della Cultura armeno, Ambasciata Italiana, Ministero degli Affari Esteri. Sempre nel 2008 danza nella creazione "Florenz CLIP" di Urs Dietrich, produzione Versiliadanza 2008.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2007</p> <p>Danza</p> <p>Inizia la collaborazione con i musicisti AirChamber3 con i quali mette in scena il suo primo lavoro coreografico "Verso la Luce" nell'ambito di Moving_Movimento, un progetto di Fabbrica Europa di Firenze, spettacolo che presenta in vari festival, sia in Italia che all'estero.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2006 a oggi</p> <p>Danza</p> <p>Inizia a lavorare come coreografo per Versiliadanza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>2004</p> <p>Danza</p> <p>Nell'estate e autunno 2004 prende parte alla produzione di Versiliadanza "Assaggi di Potere - Macht Das Was?", coreografie di Susanne Linke. Nello stesso anno presenta una videoperformance all'inaugurazione del nuovo Centro d'arte contemporanea Quarter di Firenze.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2004 a oggi</p> <p>Danza</p> <p>Dal 2004 fa anche parte della compagnia di Teatro di Figura Porte Girevoli diretta da Claudio Cinelli con cui mette in scena vari spettacoli in Italia e all'estero</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Tipo di azienda o settore • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2003 a oggi</p> <p>Danza</p> <p>Dal 2003 lavora come danzatore per la Compagnia Versiliadanza</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) 2002

- Settore Teatro di Figura
- Istituti di formazione o corsi Corso di formazione per “animatore e attore del Teatro di Figura” diretto da Claudio Cinelli
- Date (da – a) 2003 - 2005
 - Settore Danza Classica
- Istituti di formazione o corsi Frequenta il “Centro Danza e Movimento” diretto da Lilia Bertelli studiando con: Eugenio Scigliano, Beatrice Paoleschi, Claudia Tizzanini.
- Date (da – a) 2004 - 2009
 - Settore Danza Contemporanea
- Istituti di formazione o corsi Corso di Formazione professionale per danzatori contemporanei diretto da Paolo Mereu e Simona Bucci. Corsi di: tecnica Nicolais, release, contact improvisation, danza Afro, tecnica Bartenief, Feldenkrais
- Date (da – a) 2005
 - Settore Scenografia
- Istituti di formazione o corsi Diploma in Scenografia, presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, vecchio ordinamento equiparata oggi a Laurea di II livello.
- Date (da – a) 2002 ad oggi
 - Settore Danza
- Istituti di formazione o corsi Workshops e Masterclasses con diversi coreografi e artisti italiani e internazionali come: Carolyn Carlson, Susanne Linke, Julian Hamilton, Poul Anthony Dennis, Richard Haisma, Tanya Khabarova, Beatrice Libonati, Antonella Bertoni, Michele Abbondanza, Roberto Castello, Cristina Rizzo, Paola Lattanz, Franco di Francescantonio, Gabriella Bartolomei, Francesca Breschi.

COMPETENZE PERSONALI

Patente di guida A – B

Buona conoscenza Software: Photoshop / Premiere Pro / Final cut / Office